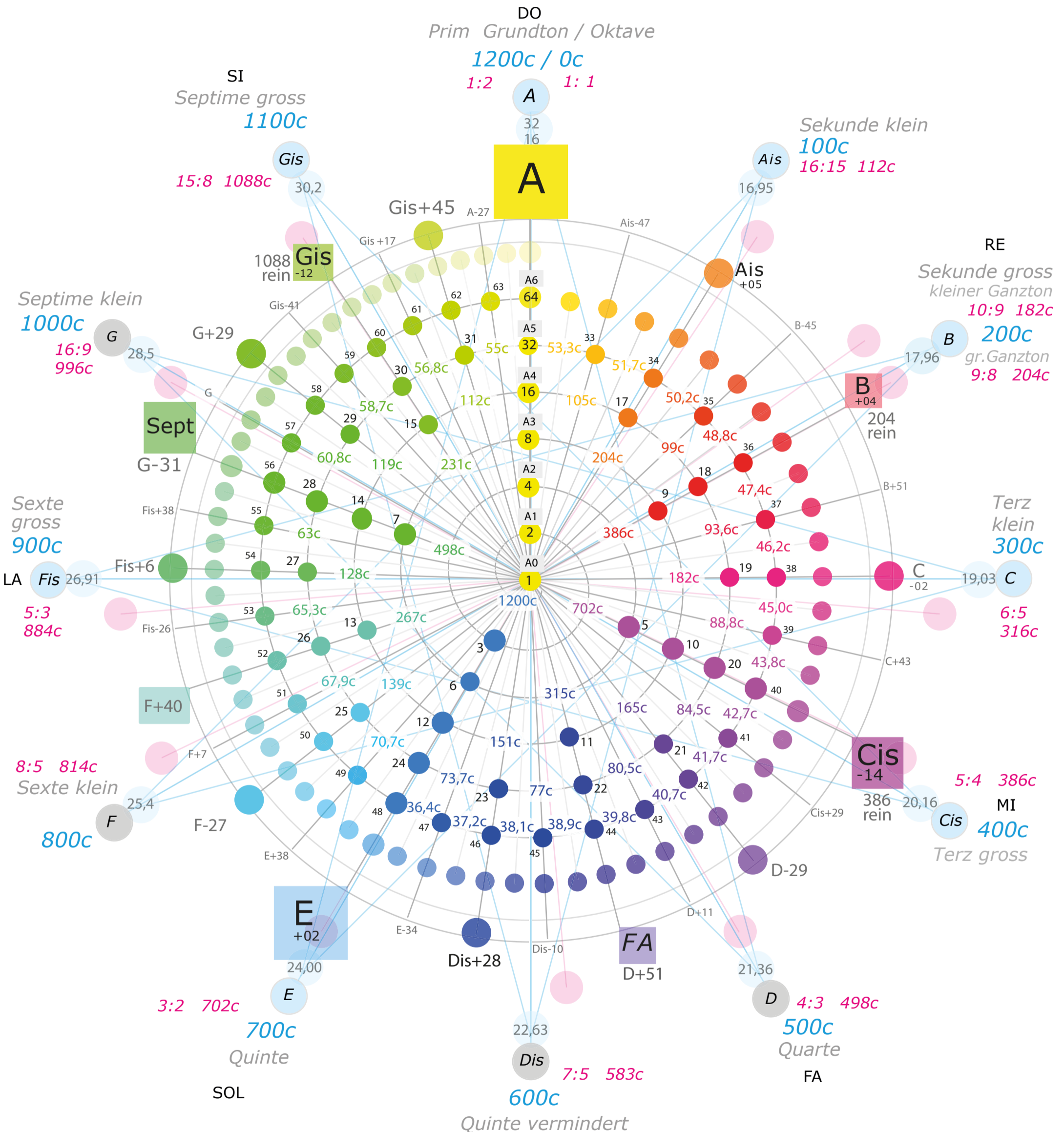
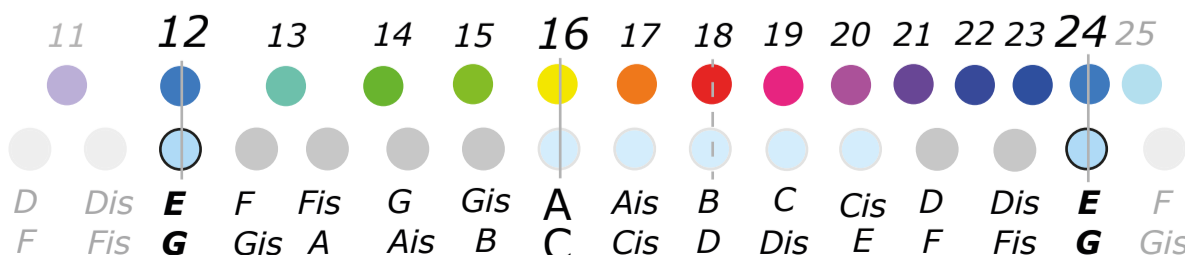


Obertonreihe im Vergleich mit temperierter Stimmung in Cents und ganzzahligen Propotionen

in Spirale, farbig: Obertöne und ihre Abstände in Cents
blau: Quinten-Stern



ungerade Obertöne
gerade Obertöne

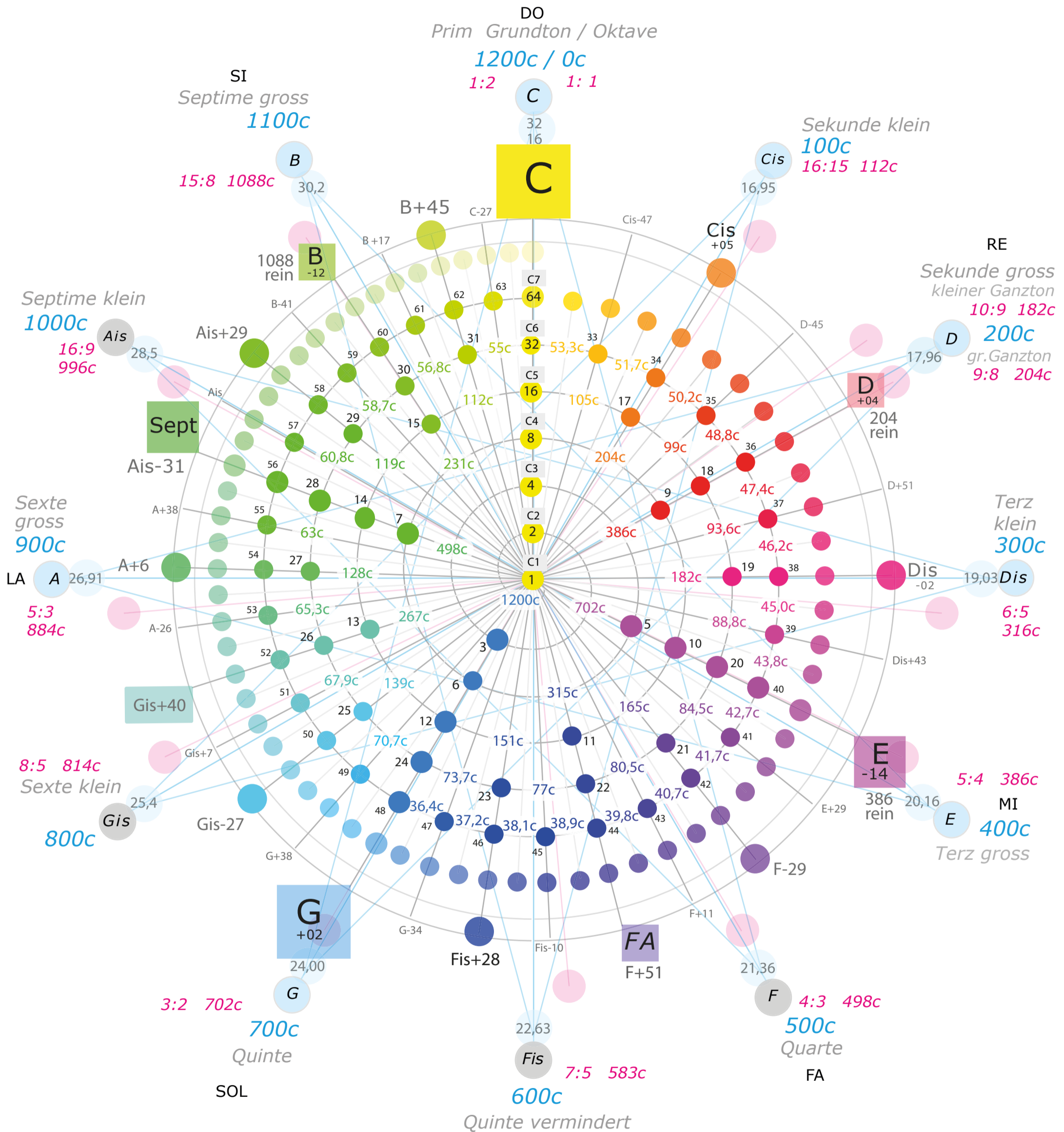


12 Obertöne pro Oktave
bei OT 12-24
gerade und ungerade

Grundton A
Grundton C

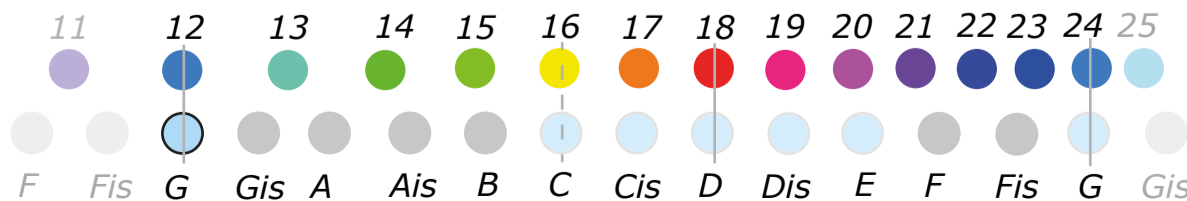
Obertonreihe im Vergleich mit temperierter Stimmung in Cents und ganzzahligen Propotionen

in Spirale, farbig: Obertöne und ihre Abstände in Cents
blau: Quinten-Stern



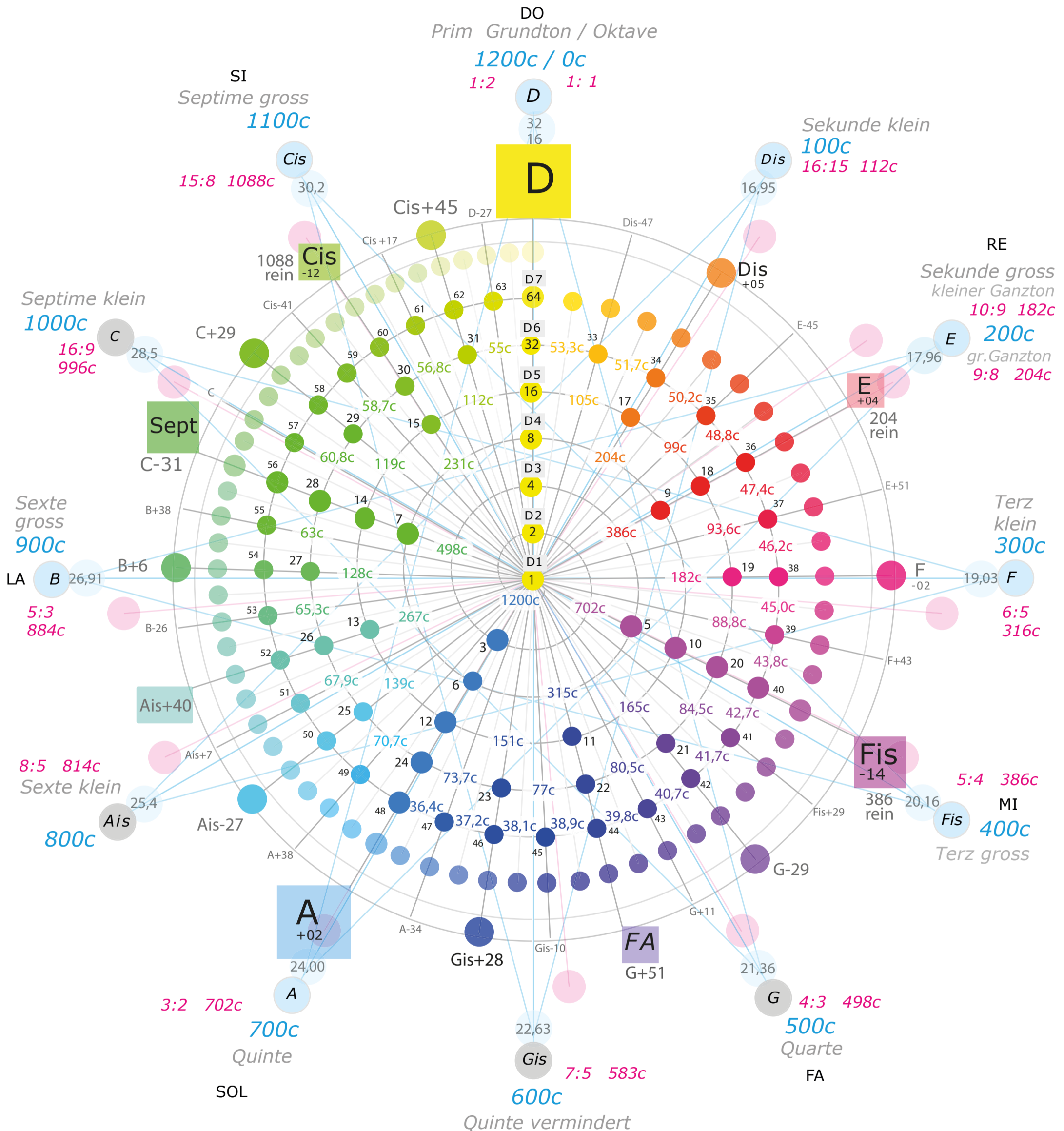
ungerade Obertöne
gerade Obertöne

12 Obertöne pro Oktave
bei OT 12-24
gerade und ungerade

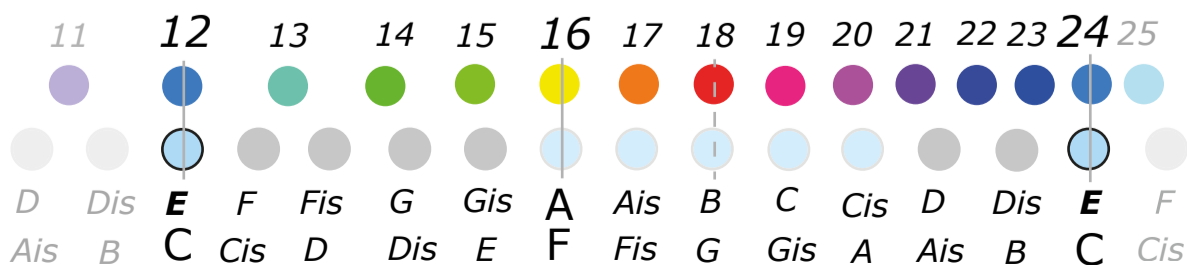


Obertonreihe im Vergleich mit temperierter Stimmung in Cents und ganzzahligen Propotionen

in Spirale, farbige: Obertöne und ihre Abstände in Cents
blau: Quinten-Stern



ungerade Obertöne
gerade Obertöne

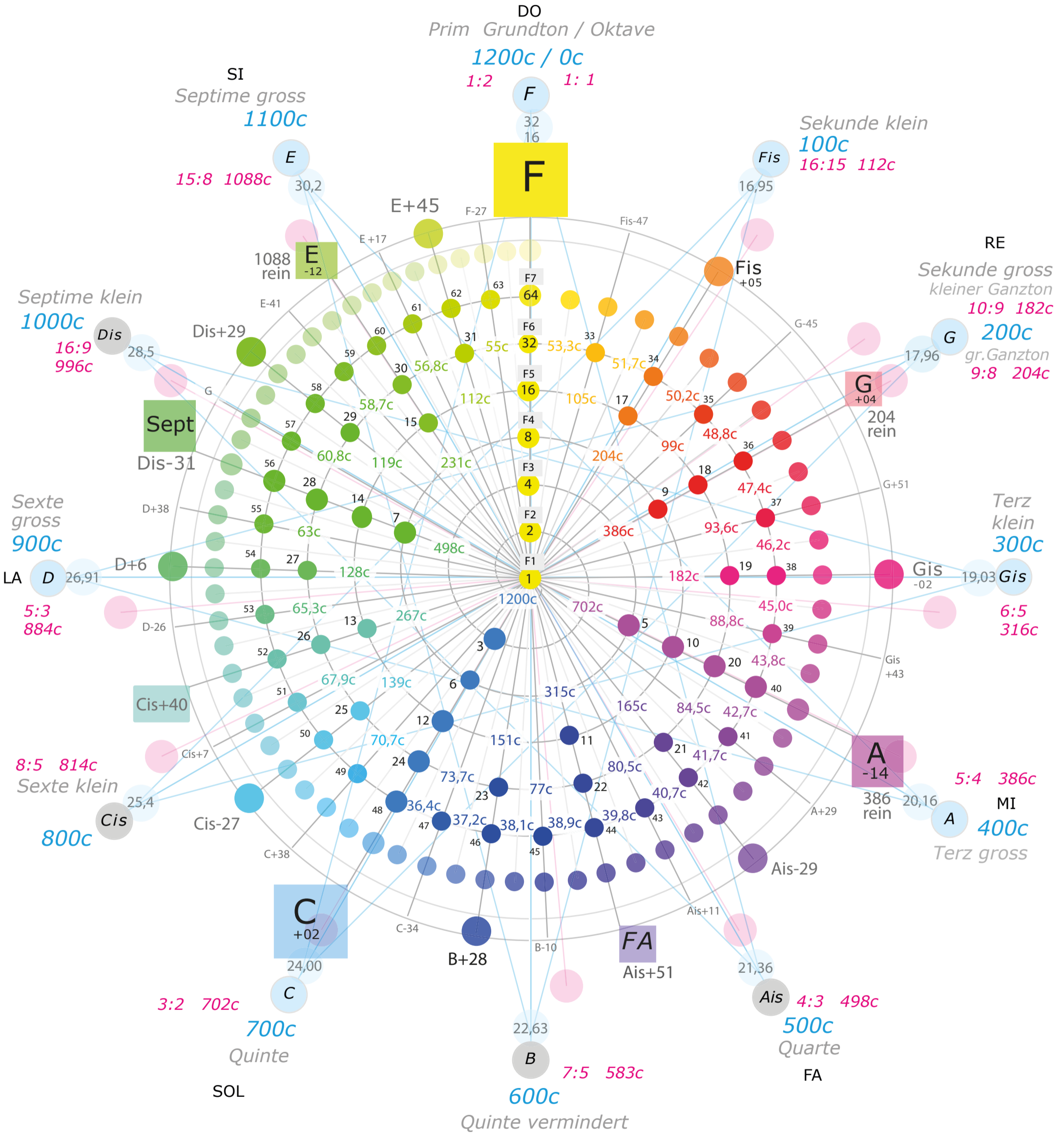


12 Obertöne pro Oktave
bei OT 12-24
gerade und ungerade

Grundton A
Grundton F

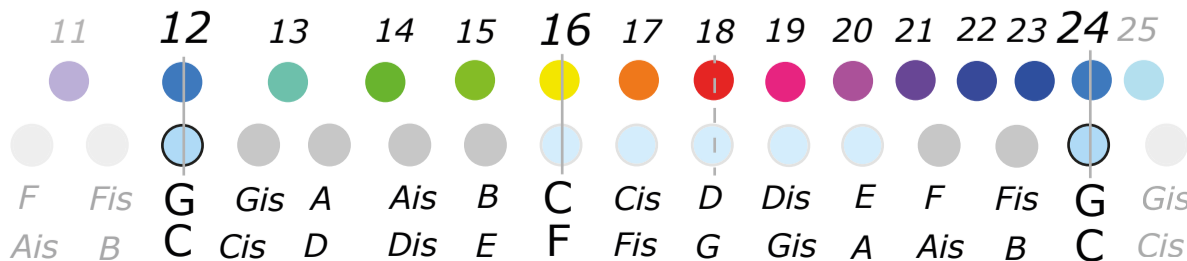
Obertonreihe im Vergleich mit *temperierter Stimmung in Cents* und *ganzzahligen Propotionen*

*in Spirale, farbig: Obertöne und ihre Abstände in Cents
blau: Quinten-Stern*



ungerade Obertöne
gerade Obertöne

12 Obertöne pro Oktave
bei OT 12-24
gerade und ungerade



Grundton C
Grundton F