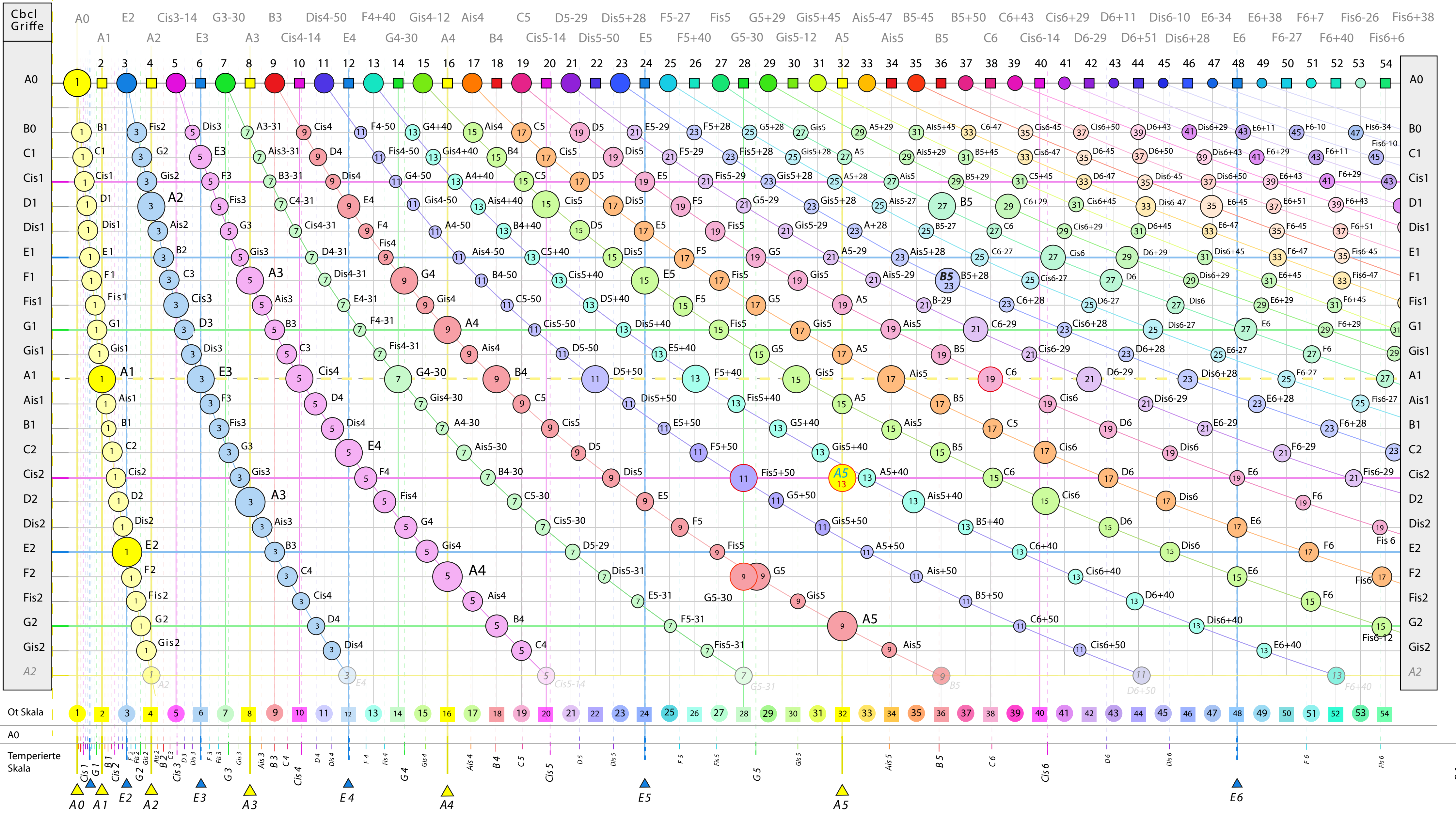


Obertonreihen Kontrabassklarinetten klingend A0 - Theorie

Praxis: ab ca. OT 36 werden Töne gegenüber Theorie gedrückt

Halb-
töne
Cents
x100



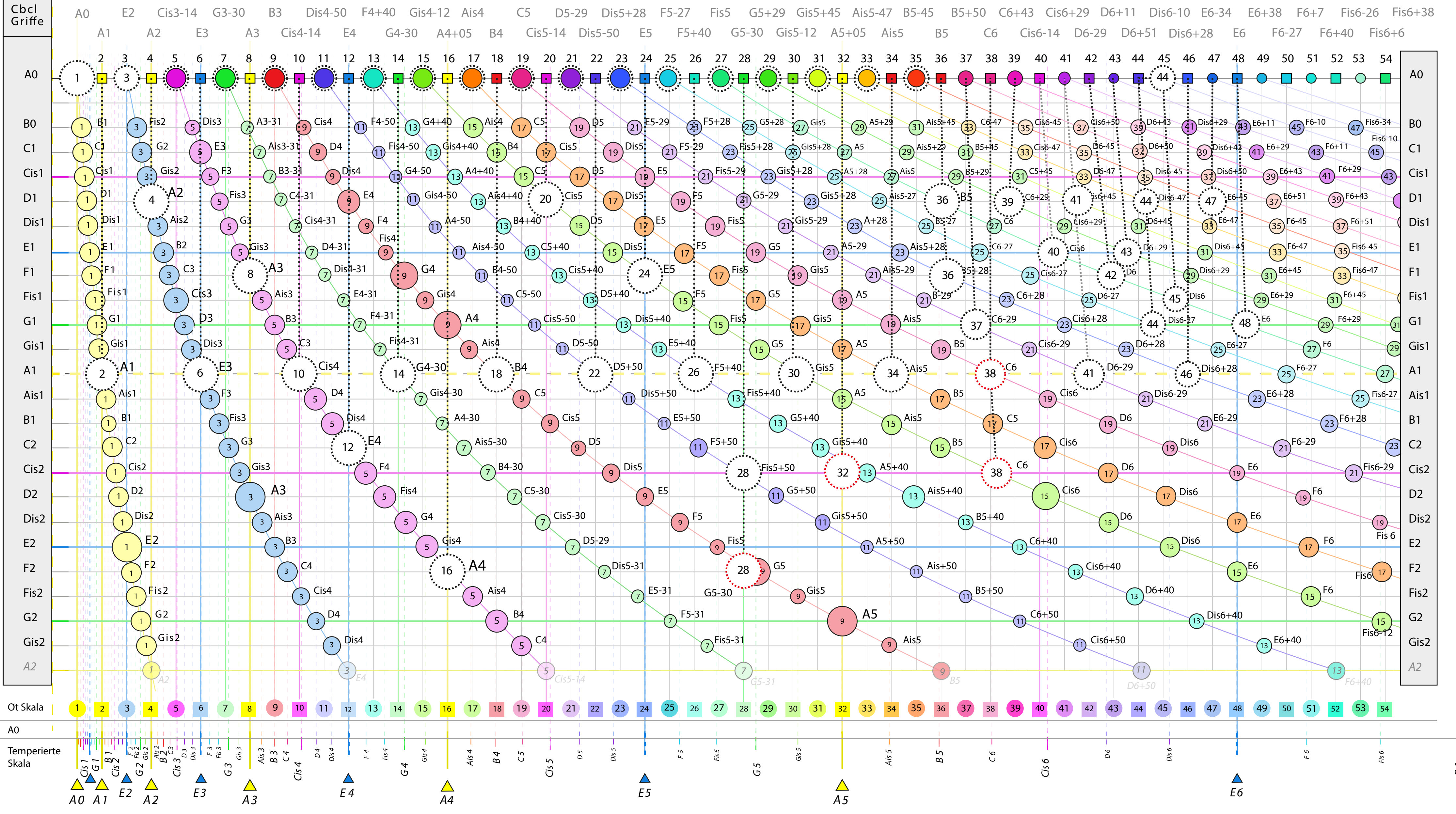
● rote Kontur = MultiklappenTon; deutliche Abweichung zur Theorie

● Grosse Kreise = Schlüsselöne zur Orientierung und gut spielbar

Obertonreihen Kontrabassklarinetten klingend A0 - Theorie

Praxis: ab ca. OT 36 werden Töne gegenüber Theorie gedrückt

Halb-
töne
Cents
x100



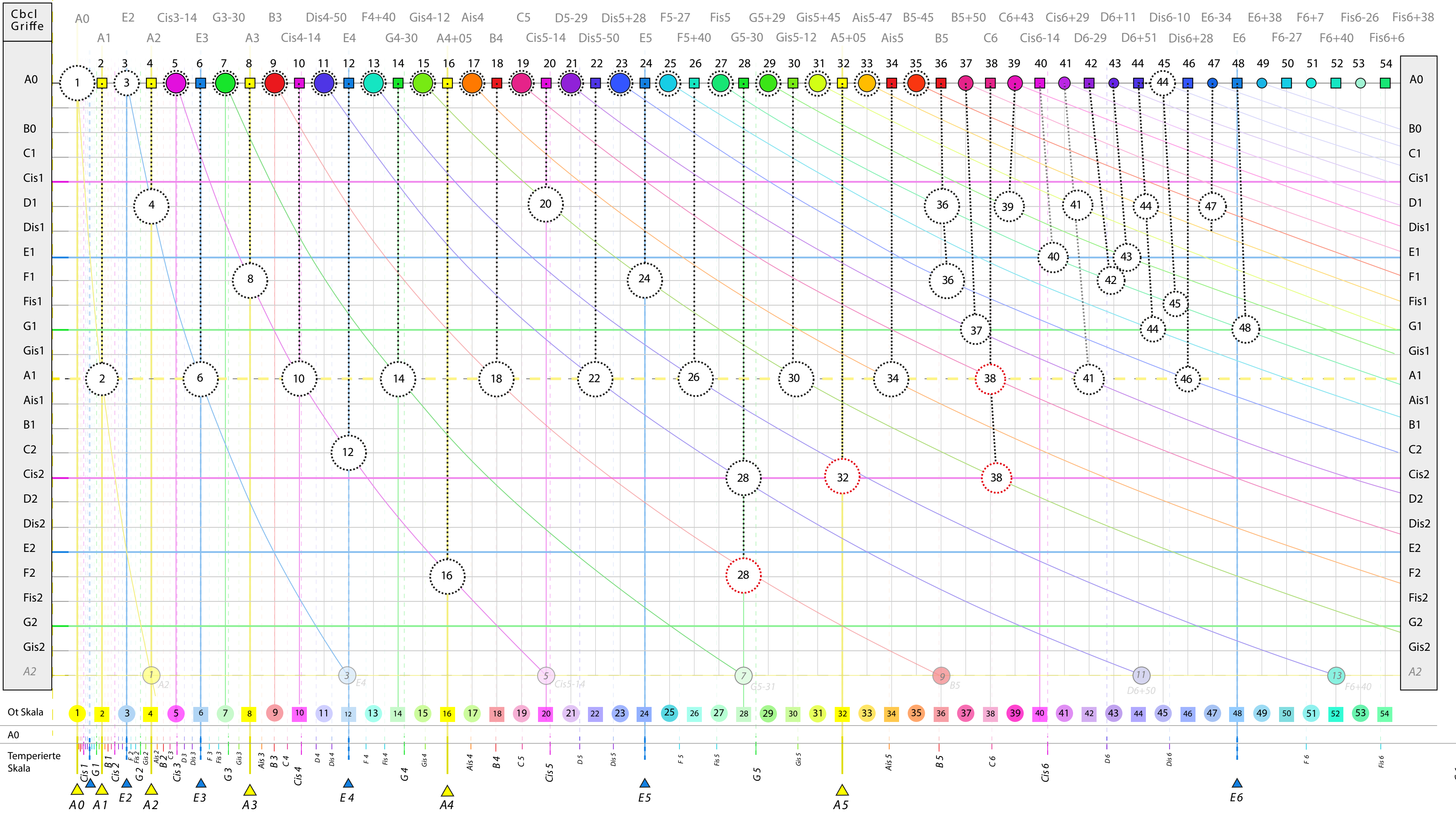
● rote Kontur = MultiklappenTon; deutliche Abweichung zur Theorie

● Grosse Kreise = Schlüsselöne zur Orientierung und gut spielbar

Obertonreihen Kontrabassklarinetten klingend A0 - Theorie

Praxis: ab ca. OT 36 werden Töne gegenüber Theorie gedrückt

Halbtöne
Cents
x100



● rote Kontur = MultiklappenTon; deutliche Abweichung zur Theorie

○ Grosse Kreise = Schlüsselöne zur Orentierung und gut spielbar

Rechentabelle für Cbcl OtReihen Grafik

Note	Temperiert Centsx100 Halbtöne	Oberton		Oberton mm	Temperiert mm	Note	Temp als Ot	Temp als Ot
		A0	Centsx100 Halbton					
A0	0	1	0,00	10,00	10,00	A0	16	
Ais01	100		1,01	0,00	10,59	Ais0	17	
B0	200		2,04	0,00	11,23	B0	18	
C1	300			0,00	11,89	C1	19	
Cis1	400			0,00	12,60	Cis1	20	
D1	500			0,00	13,35	D1	21	
Dis1	600			0,00	14,14	Dis1	23	
E1	700			0,00	15,00	E1	24	
F1	800			0,00	15,88	F1	25	
Fis1	900			0,00	16,82	Fis1	27	
G1	1000			0,00	17,81	G1	29	
Gis1	1100			0,00	18,88	Gis1	30	
A1	1200	2	12,00	20,00	20,00	A1	32	16
Ais1	1300			0,00	21,19	Ais1		16,95
B1	1400			0,00	22,45	B1		17,96
C2	1500			0,00	23,79	C2		19,03
Cis2	1600			0,00	25,20	Cis2		20,16
D2	1700			0,00	26,70	D2		21,36
Dis2	1800			0,00	28,29	Dis2		22,63
E2	1900	3	17,20	30,00	30,00	E2		24
F2	2000			0,00	31,75	F2		25,4
Fis2	2100			0,00	33,64	Fis2		26,91
G2	2200			0,00	35,63	G2		28,5
Gis2	2300			0,00	37,75	Gis2		30,2
A2	2400	4	24,00	40,00	40,00	A2	16	32
Ais2	2500			0,00	42,38	Ais2		16,95
B2	2600			0,00	44,90	B2		17,96
C3	2700			0,00	47,58	C3		19,03
Cis3	2800	5	27,86	50,00	50,40	Cis3		20,16
D3	2900			0,00	53,40	D3		21,36
Dis3	3000			0,00	56,58	Dis3		22,63
E3	3100	6	31,02	60,00	60,00	E3		24
F3	3200			0,00	63,50	F3		25,4
Fis3	3300			0,00	67,28	Fis3		26,91
G3	3400	7	33,70	70,00	71,25	G3		28,5
Gis3	3500			0,00	75,50	Gis3		30,2
A3	3600	8	36,00	80,00	80,00	A3	32	16
Ai3	3700			0,00	84,75	Ais3		17
B3	3800	9	38,20	90,00	89,80	B3		18
C4	3900			0,00	95,15	C4		19
Cis4	4000	10	39,86	100,00	100,80	Cis4		20
D4	4100			0,00	106,80	D4		21
Dis4	4200			0,00	113,15	Dis4		23
E4	4300	12	43,02	120,00	120,00	E4		24
F4	4400			0,00	127,00	F4		25
Fis4	4500	13	44,34	130,00	134,55	Fis4		27
G4	4600	14	45,70	140,00	142,50	G4		29
Gis4	4700	15	46,90	150,00	151,00	Gis4		30
A4	4800	16	48,00	160,00	160,00	A4	16	32
Ais4	4900	17	49,05	170,00	169,50	Ais4		17
B4	5000	18	50,04	180,00	179,60	B4		18
C5	5100	19	50,98	190,00	190,30	C5		19
Cis5	5200	20	51,86	200,00	201,60	Cis5		20
D5	5300	21	51,71	210,00	213,60	D5		21
Dis5	5400	23	54,28	230,00	226,30	Dis5		23
E5	5500	24	55,02	240,00	240,00	E5		24
F5	5600	26	56,40	260,00	254,00	F5		25
Fis5	5700	27	57,06	270,00	269,10	Fis5		27
G5	5800	28	57,70	280,00	285,00	G5		29
Gis5	5900	30	10,88	300,00	302,00	Gis5		30
A5	6000	32	60,00	320,00	320,00	A5	32	16
Ais5	6100			0,00	339,00	Ais5		17
B5	6200			0,00	359,20	B5		18
C6	6300			0,00	380,60	C6		19
Cis6	6400			0,00	403,20	Cis6		20
D6	6500			0,00	427,20	D6		21
Dis6	6600			0,00	452,60	Dis6		23
E6	6700	48	67,02	480,00	480,00	E6		24
F6	6800			0,00	508,00	F6		25
Fis6	6900			0,00	538,20	Fis6		27
G6	7000			0,00	570,00	G6		29
Gis6	7100			0,00	604,00	Gis6		30
A6	7200	64	72,00	640,00	640,00	A6		32
					Temperiert mm	Ton	Temp als Ot	Temp als Ot