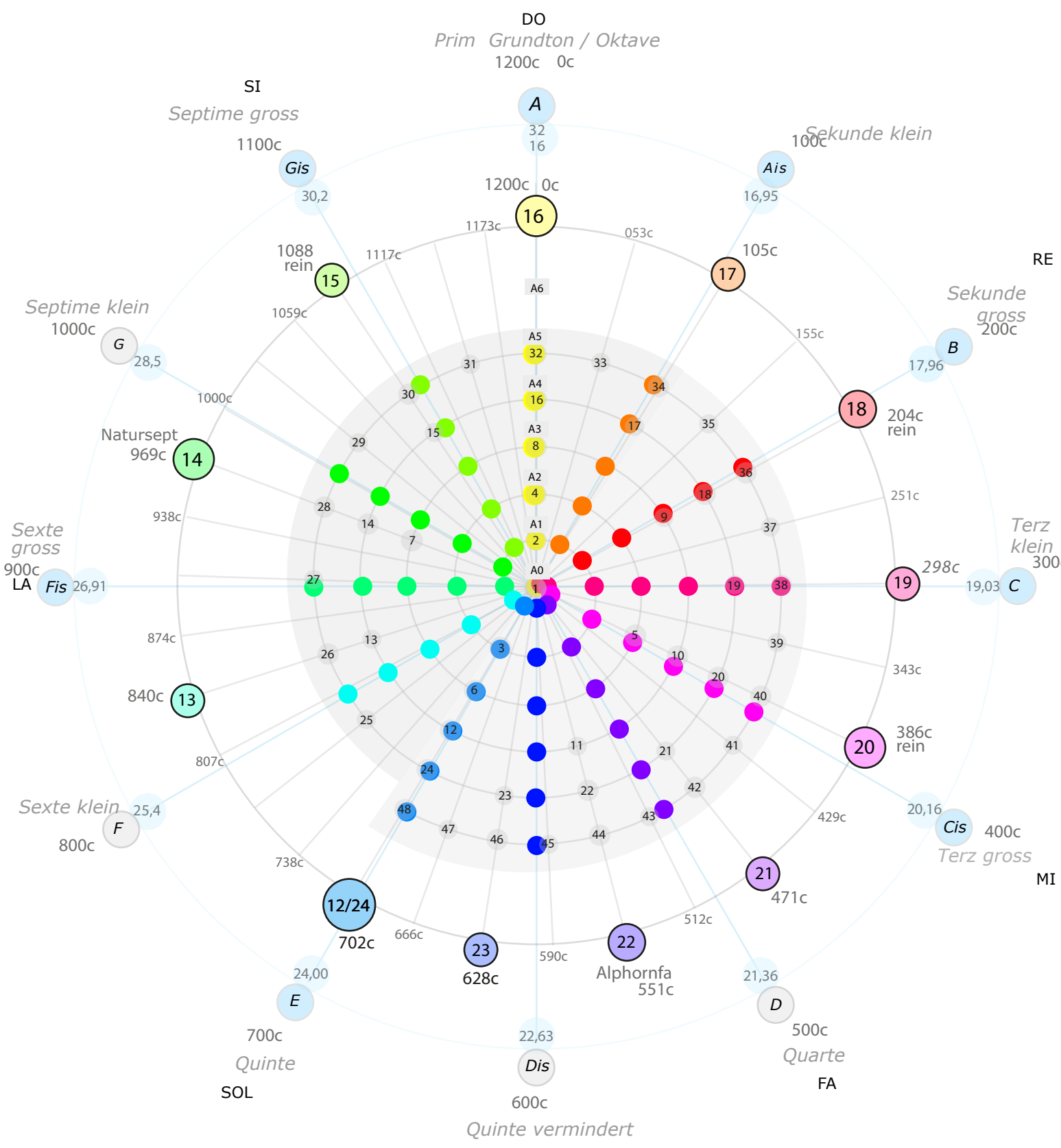


Vergleich Obertonreihe (grau) mit temperierter chromatischer Reihe (farbig) Grafik zeigt theoretische Werte

Chromatische Reihe von A0 bis E6  
mit Kontrabassklarinette A0 spielbar durch Einbezug von ergänzenden Obertönen aus wechselnden Grundtönen  
ab Ot36 werden Ot gedrückt - Ot49 klingt beim Wert von Ot48

Graue Fläche in Spirale = Bereich der kontrolliert spielbaren Obertöne



Vergleich Obertonreihe mit temperierter chromatischer Reihe Grafik zeigt theoretische Werte

Chromatische Reihe von A0 bis E6  
mit Kontrabassklarinette A0 spielbar durch Einbezug von ergänzenden Obertönen aus wechselnden Grundtönen  
ab Ot36 werden Ot gedrückt - Ot49 klingt beim Wert von Ot48

Graue Fläche in Spirale = Bereich der kontrolliert spielbaren Obertöne