

rauschen lauschen 2024 A

Kontrabassklarinette als Obertoninstrument Gt A0 Ot 01 bis 48 A0 bis E6

1	7teRohr__SuSub_Rohr_1240cm_Gt_7Hz_A-2__Lussi-Mundstück	0 00	0 33
2	7teRohr__SuSub_Rohr_1240cm_Gt_7Hz_A-2__CWF-Mundstück	0 33	3 15
3	7teRohr__SubRohr_609cm_Gt_14Hz_A-1__CWF-Mundstück	3 49	3 07
4	7teRohr__Kontrabass_302cm_Gt_28Hz_A0__CWF-Mundstück	6 56	2 27
	Cbcl_318cm_Gt_27,5 Hz_A0__CWF-Mndstk_RumbergerPicUp		
5	Cbcl__NoEff__Gt_A0__Ug_GleitMultiph_FreiSpiel	9 25	3 07
6	Cbcl__EQ4__Ot_GtA0_GeUg_FreiOberHochSuchSpiel	12 32	1 08
7	Ot_GtA0__Ug_GleitReihe_01glt23glt01_A0_b_Dis5_b_A0_Cbcl_EQ4	13 41	3 14
8	Ot_GtA0_FreiGleitSpiel_01b51b49__Ug_Reihe_49b01	16 55	1 09
9	Ot_GtA0_GleitSuchSpiel__A0bE6_E6bA0_OberHoch_Ot61_Gis6_OktaAbstieg	18 04	2 56
10	Ot_GtA0__Ug_Reihe_01b49_49b01	21 01	1 31
11	Ot_GtA0__GeUg_Reihe_01b48_48b01__12erGruppen	22 32	1 51
12	Ot_GtA0_GeUg__VarioReihenKombiSpiel_01b32b01__WL1241	24 24	0 55
13	Ot_GtA0_GeUg__BernerHornigVarioSpiel__WL1241	25 19	2 05
14	Ot_GtA0_GeUg__VarioReihenSchlangenSpiel__Kombi_Ge__Ug	27 24	3 48
15	Ot_GtA0__Ug_GleitAufstieg_OberhochSuchSchlangenSpiel__WL1245	30 12	1 01
16	Ot_GtA0_GeUg__VariReihenSpiel__4telTonSpiel	31 13	2 54
17	Ot_GtA0_GeUg__4telTon__Ug_FreiOberHochMixSpiel_bis Ot61_Gis6	34 08	2 09
18	Ot_GtA0_GeUg__4telTonReihenSpiel__Ug_FreiOberHochMixSpiel	36 17	3 52
19	Ot_GtA0_GeUg__SchlangenVarioSpiel__16b08b07	40 10	0 36
20	Ot_GtA0_FreiAufstieg zu 4tel_6tel_TonVarioReihenSpiel__Ot_28b44b48	40 46	2 34
21	Temp__E6bA5_A5bE6	43 21	0 34
22	Ot_GtA0__Ug__48z49b33z32__32z33b49	43 55	0 30
23	Ot_GeUg__4tel_6telTonSpiel_Reihen_VarioSpiel__48b32	44 25	1 38
24	Temp_Ot_Mix_Vergleich__A3bA4__08b16__FreiSpiel__VariReihen	46 03	1 45
25	Ot_GtA0_GeUg__HornigBernigVarioReihen	47 49	3 31
26	Ot_GtA0_GeUg__SchlangenVarioReihenFreiSpiel__WL1245__EQ_4	51 20	1 41
27	Ot_GtA0_GeUg__VarioBernigHornig	53 02	0 45
28	Temp_Chromatisch__A0bE6__E6bA0__WL1250	53 46	2 57
29	Ot_Gt_Wechsel_A0_G1_VarioReihe_01b55_F6+20_Abgang_Ug_GtG1	56 43	0 52

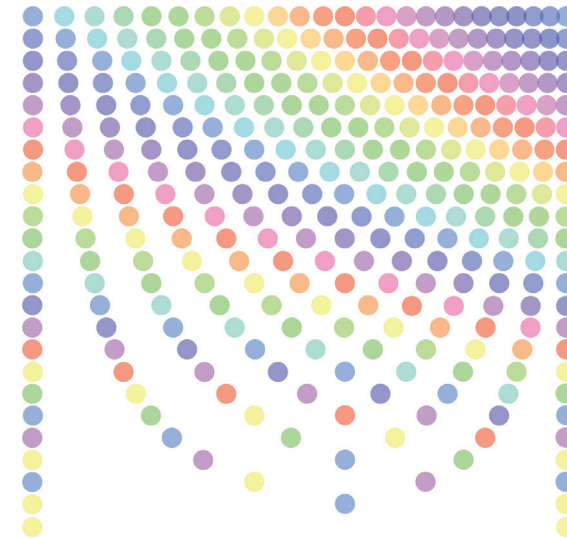
© edition www.new.awegmann.ch

Gesamt 57 36

rauschen lauschen

Kontrabassklarinette als Obertoninstrument

2024 02 A

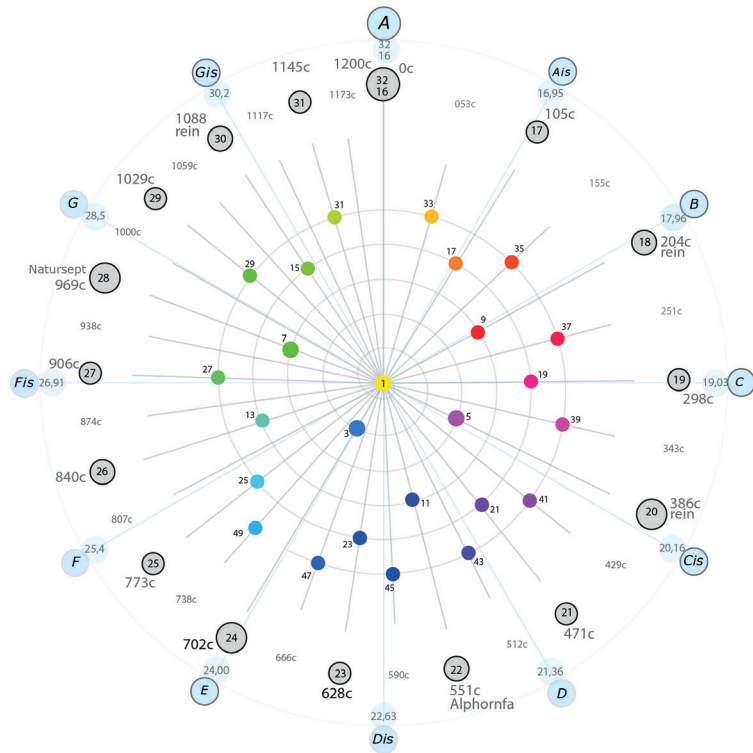


7te Röhre SubKontraRohr 1240 609 302 cm
Kontrabassklarinette 318 cm Obertonreihen 01 bis 49 bis 01
temperiert chromatische Reihen A0 bis E6 bis A0
instant composing Oberton - und temperiert Misch-Spiel

ANDREAS

WEGMANN

KontraBassKlarinette Grundton A0 konstant
 ungerade Obertöne / alle Klappen geschlossen
 theoretische Werte
 Praxis: ab Ot 37 bis 49, bis 50 Cents tiefer



Oktaventeilungen in der Naturtonreihe bei konstantem Grundton A0

